

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 4640

PERÍODO 2017

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOS RIOS
RUC:	1768099650001
REPRESENTANTE LEGAL	JULIO ABEL LEON BAZAN
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOS RIOS

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
PROVINCIAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	1	LOS RÍOS

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIA	1	55072	TRECE CANTONES	26700	28319	53	45914	1891	1056	225	5986	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	INTERCAMBIOS CULTURALES DE DANZA, MÚSICA, TEATRO, PINTURA, CINE.	PRESENTACIÓN DEL ELENCO DE TEATRO EN LOJA, PRESENTACIONES MUSICALES DE ARTISTA DE QUITO EN NUESTRA CIUDAD, PRESENTACIONES DEL GRUPO DE DANZA DE LA CCENLR EN EL CANTÓN BABAHOYO, PRESENTACIÓN DEL CAMINO A LOJA EN BABAHOYO.	CONOCER LAS DIFERENTES CULTURA EN ÁREAS DE MÚSICA, TEATRO, DANZA DE NUESTRO PAÍS. ADEMÁS DE FOMENTAR EL ARTE Y LA CULTURA A LA CIUDADANÍA ESPECIALMENTE A NUESTROS JÓVENES.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	CURSOS VACACIONALES 2017	ASISTENCIA DE JÓVENES A LOS CURSOS VACACIONALES DE CANTO, PINTURA, PIANO, GUITARRA.	LOS JÓVENES ASISTEN A LOS CURSOS VACACIONALES MEJORANDO SU FORMACIÓN MUSICAL, Y PARTICIPANDO CONJUNTAMENTE CON TODO EL GRUPO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	165	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	NO	0	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	NO	0	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	DESIGNACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS NOTIFICADO POR OFICIO.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	OFICIO DE SOLICITUD DE INFORMACIÓN Y ENTREGA DE INFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS. PREVIA SOCIALIZACIÓN CON FUNCIONARIOS.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SOCIALIZACIÓN DEL INFORME CON LOS ENCARGADOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS ADMINISTRATIVAS. PARA CONFIRMAR ESTADÍSTICAS DEL INFORME.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	CON LOS DATOS OBTENIDOS DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS SE PROCEDE A LLENAR EL FORMULARIO.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA PERSONA ENCARGADA DEL INFORME PROCEDE A REDACTAR EL INFORME CON DATOS, ESTADÍSTICOS, FOTOS EVIDENCIANDO LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA INSTITUCIÓN	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	REUNIÓN DEL COMITÉ ENCARGADO DEL PROCESO Y ELABORACIÓN DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA DEFINIR DETALLES DEL INFORME Y DEL PROGRAMA.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	ENTREGA DEL INFORME A SECRETARÍA PARA DIFUNDIR EN MEDIOS DE DIARIOS LOCALES Y PAGINAS WEB	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	REUNIÓN DEL PERSONAL PARA PLANIFICAR EL PROGRAMA. EL COORDINADOR DEL PROGRAMA SE ENCARGARA DE ENVIAR INVITACIÓN A LA CIUDADANÍA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AUTORIDADES DE LAS DIFERENTES ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADA ASÍ COMO CONFIRMAR ASISTENCIA DE LAS MISMAS.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	PRESENTACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2017 EN LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AUDITORIO DE LA CCENLR "DR. ÁNGEL VITERI AYALA" EL VIERNES 23 DE FEBRERO DEL 2018.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	EL DÍA VIERNES 23 DE FEBRERO DEL 2018 EN EL AUDITORIO SE PRESENTÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REALIZO LAS PREGUNTAS A LA CIUDADANÍA COORDINADO CON EL COMITÉ ENCARGADO DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS QUIEN AYUDO EN LA MESA DE TRABAJO.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE PROCEDIÓ AL INGRESO DE INFORMACIÓN EN EL FORMULARIO DE LA PAGINA DEL CPCCS.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(4).pdf
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	Felicitar el trabajo desempeñado por la CCE-NLR, Continúen las proyecciones de películas nacionales, Incrementar el marketing en el área de teatro, Incrementar los programas en el área de literatura, Incrementar la gestión cultural en las extensiones cantonales, Incrementar la reproducción de obras literarias, Incrementar mejorar en la Casa de Olmedo.			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROEQUATORIANO
23/02/2018	50	21	27	2	19	29	0	0	2

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
INVOLUCRAR A LA SOCIEDAD CIVIL EN LA GESTIÓN CULTURAL	SI	76-100	Se realizaron programas con las diferentes entidades públicas como gobernanación, secretaria de la gestión de la política, ciudadelas de babahoyo, Unidades Educativas y ciudadanos de los diferentes cantones a través de programas como el festival del pasillo gran afluencia de ciudadanos, festival de interculturalidad montuvia, mes de las artes, día de la juventud, encuentro poético didáctico juvenil, rondas fluminenses.	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=28&pr_id=13&provincia=Los%20R%C3%ADos&title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Los%20R%C3%ADos&palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Los%20R%C3%ADos
REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES POR MES	SI	76-100	PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE TEATRO, MÚSICA, EXPOSICIONES PICTÓRICAS, PROYECCIÓN DE PELÍCULAS NACIONALES, FESTIVAL DEL PASILLO, PRESENTACIONES DE LIBROS, ETC.	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=28&pr_id=13&provincia=Los%20R%C3%ADos&title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Los%20R%C3%ADos&palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Los%20R%C3%ADos

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00		NO APLICA	0,00	0
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00		NO APLICA	0,00	0
TELEVISION	0	0,00	0,00	0,00		NO APLICA	0,00	0
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00		NO APLICA	0,00	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&pr_id=13&periodo_anio=2017
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=13

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&pr_id=13&periodo_anio=2017
EL POA ESTA ARTICULADO AL PLAN ESTRATEGICO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&pr_id=13&periodo_anio=2017

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
INCREMENTAR LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE LOS RÍOS.	16	SE HA REALIZADO CAPACITACIONES A LOS FUNCIONARIOS PARA QUE MEJOREN SUS CAPACIDADES.	NUMERO DE FUNCIONARIO CAPACITADOS	16,00	16,00	100,00 %	ASISTENCIA A LOS DIFERENTES TALLERES Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR LA SEDE CCE- BENJAMIN CARRIÓN, ADEMÁS DE ASISTIR A LOS SEMINARIOS DICTADOS POR ENTIDADES PÚBLICAS COMO MINISTERIO DE TRABAJO, MINISTERIO DE FINANZAS, MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO.
PROMOVER LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LAS LETRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.	2	PUBLICAR Y PRESENTAR OBRAS LITERARIAS: REVISTA CULTURAL CHAPULO #9 Y EL POEMARIO ALFABETO PARA UN NIÑO	NUMERO DE OBRAS LITERARIAS PRODUCIDAS Y DIFUNDIDAS POR LA CASA DE LA CULTURA	2,00	2,00	100,00 %	SE REALIZÓ OFICIOS PARA SOLICITAR ARTÍCULOS PARA LA REVISTA A LOS MIEMBROS CORRESPONDIENTES DE LA INSTITUCIÓN Y ASÍ RECEPTAR ARTÍCULOS CULTURALES, CON ESA INFORMACIÓN SE PROCEDE A LA REALIZACIÓN DE LA REVISTA Y DEL PEOMARIO.
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA 01 ADMINISTRACIÓN CENTRAL	\$ 327.124,82	\$ 325.848,91	99,60 %	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20R%202021(7).pdf
	TOTAL:	\$ 327.124,82	\$ 325.848,91	99,61	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 327.124,82	\$ 325.849,15	\$ 325.848,91	\$ 0,00	\$ 0,00	99,61 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	114	\$ 42.723,13	114	\$ 42.723,13	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(5).pdf
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	23	\$ 16.486,32	23	\$ 16.486,32	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/13/2017/Marzo/INFORME%20NARRATIVO%20RC%202017(5).pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	NO APLICA	NO APLICA	0,00	NO APLICA	NO APLICA